

Certificat d'Authenticité

N° DMLD-BUM-1429-C241129

Paris, le 29 novembre 2024

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu*, *Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

SARTORY Eugène Nicolas

Signé "E.SARTORY A PARIS" et "EXPon 1931" dont il porte les marques au fer sur la baguette, de part et d'autre de la hausse.

BAGUETTE

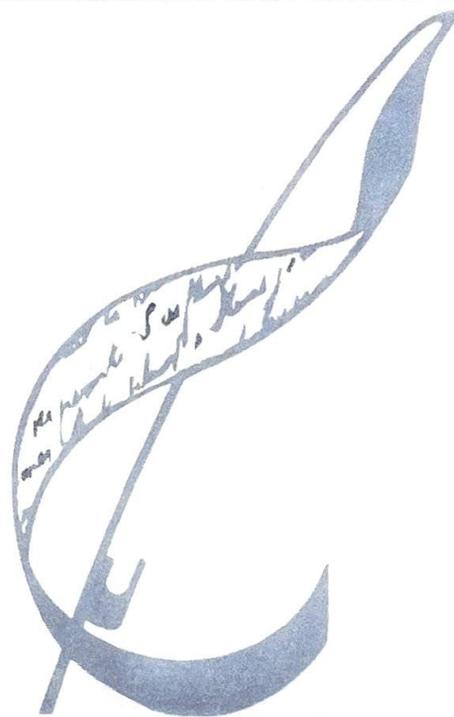
Ronde en très beau bois de pernambouc brun orangé veiné de 73 cm de longueur.

HAUSSE

Ébène, montée argent, avec cercles et grains de nacre, passant arrondi sur les angles, 2 talons montés en droit fixés par 1 goupille dans chacun d'eux et coulisse fixée à l'aide de 2 goupilles.

BOUTON

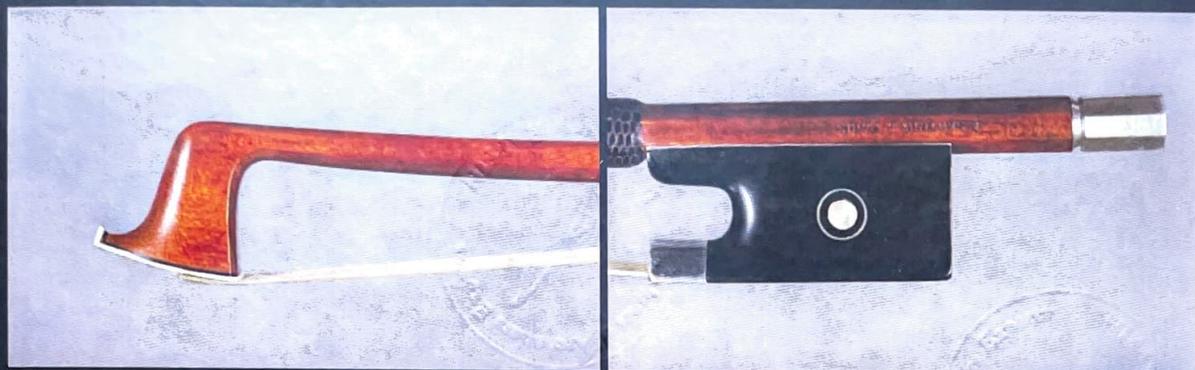
Argent massif, double gorge, 1 goupille.



Très beau spécimen, de ce grand Maître français en bon état, spécialement fait pour l'Exposition Coloniale de Paris en 1931.

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot



N° DMLD-BUM-1429-C241129

de : SARTORY Eugène Nicolas

DANS TOUTES SES PARTIES PRINCIPALES

Vérification de votre certificat en ligne

Auth.jfraffin.fr



CABINET JEAN-FRANÇOIS RAFFIN
10 rue de Constantinople, 75008 Paris - France
www.jfraffin.fr



Certificat d'Authenticité

Cabinet d'Archetiers Experts

Jean-François RAFFIN

Yannick LE CANU

Sylvain BIGOT

Expert honoraire près la Cour d'Appel de Paris
et Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon

